

INFO / ANMELDUNG

Kaisertrutz
Platz des 17. Juni 1
02826 Görlitz
☎ +49 (0)3581/67-1420

INFO / ANMELDUNG

Franziskanerkloster
Klosterstraße 3
02763 Zittau
☎ +49 (0)3583/55479-0

EINTRITTSPREISE (pro Person)

1 TICKET → 2 AUSSTELLUNGEN

regulär (ein Ticket für Görlitz und Zittau) 8,00 €
ermäßigt 5,50 €
Gruppen ab 10 Personen, Preis pro Person 5,50 €
Die einzelnen Veranstaltungspreise erfahren Sie vor Ort.



IMPRESSUM

Stadt Görlitz • **Görlitzer Sammlungen für Geschichte und Kultur** • Kulturhistorisches Museum
Neißestraße 29 • 02826 Görlitz • museum@goerlitz.de • Tel. +49 (0)3581/67-1355
Museumsleitung: Dr. J. v. Richthofen / Text, Redaktion: K. Gosewisch, K. Wenzel / Grafik, Layout, Satz: D. Stoykow jr.
Auflage: 10.000 Stk.
© 2018 – GÖRLITZER SAMMLUNGEN für Geschichte und Kultur
Stadt Zittau • **Städtische Museen Zittau** • Kulturhistorisches Museum
Klosterstraße 3 • 02763 Zittau • museum@zittau.de • Tel. +49 (0)3583/55479-0
Museumsleitung: Dr. P. Knüvener / Text, Redaktion: D. Schüler / Auflage: 15.000 Stk.
© 2018 – STÄDTISCHE MUSEEN ZITTAU

SALVADOR DALI

v Görlitz a Žitavě

Na společné mimořádné výstavě Kulturně historického muzea v Görlitz (Kulturhistorisches Museum Görlitz) a Městských muzeí v Žitavě (Städtische Museen Zittau) budou k vidění grafická díla Salvadora Dalího (1904–1989) ze soukromé sbírky sběratele umění Helmuta Rebmann. Součástí rozsáhlé výjimečné kolekce Dalího děl, kterou pan Rebmann sestavuje již od roku 1980, jsou mimo jiné i cenné exempláře jedinečných Dalího zkušební tisků.

Expozice v Kulturně historickém muzeu v Görlitz a Kulturně historickém muzeu v Žitavě je možno navštívit s jednou vstupenkou, platnou pro obě zařízení.

VSTUPNÉ na osobu

1 vstupenka → 2 výstavy (vstupenka pro Görlitz a Žitavu)
Dospělí 8,00 €
Zvýhodněné vstupné 5,50 €
Skupinové vstupné 10 osob a více 5,50 €

DALÍ V GÖRLITZ

v Kulturně historické muzeum v Görlitz
Kaisertrutz, Platz des 17. Juni 1, 02826 Görlitz

■ **Vernisáž v pátek, 1. února 2019 v 19:00 hodin**

Výstava v Görlitz nabídne na zhruba 250 grafických listech ucelený přehled grafického díla Salvadora Dalího z let 1934 až 1977. Těžiště výstavy tvoří Dalího proslulá umělecká polemika s malířem Franciscem de Goya (1746 – 1828), především s jeho průkopnickým cyklem grafik „Los Caprichos“. Na výstavě bude k vidění rovněž Dalího grafická série „Rozmarné sny Pantagruelovy“, v níž umělec výtvarně zpracoval motivy z románu z 16. století z pera francouzského spisovatele François Rabelaise.

Otvírací doba: úterý – neděle 10:00 – 16:00 hodin

DALÍ V ŽITAVĚ

v Kulturně historickém muzeu Františkánského kláštera (Kulturhistorisches Museum Franziskanerkloster)
Klosterstraße 3, 02763 Zittau

■ **Vernisáž v pátek, 1. února 2019 v 16:00 hodin**

V Žitavě bude možno shlédnout velkou část z cyklu ilustrací k Dantově „Božské komedii“, čítající celkem 100 dřevorytů. V druhém vystavovaném komplexu děl, Zjevení Janovo. Apokalypsa, malíř v ilustracích výtvarně zpracovává další převratné literární dílo. Výstavu doplňují grafiky Dalího slavných současníků Marca Chagalla, Ernsta Fuchse a Otta Dixe, pocházející ze sbírek Žitavského muzea, jakož i surrealistická díla hornolužických umělců, jako jsou například Peter Israel, Ludwig Böhme a Dirk Pradel.

Otvírací doba: úterý – neděle 10:00 – 17:00 hodin

SALVADOR DALI

w Görlitz i Zittau

Wspólna wystawa czasowa Muzeum Historii Kultury w Görlitz i Muzeów Miejskich w Zittau prezentuje prace graficznego Salvadora Dalego (1904–1989), pochodzące z prywatnej kolekcji Helmuta Rebmann. Od lat 80. ubiegłego wieku Helmut Rebmann zgromadził pokaźne zbiory, wśród których znalazły się cenne odbitki próbne, istniejące tylko w pojedynczych egzemplarzach.

Wystawy czasowe w Muzeum Historii Kultury w Görlitz i Muzeum Historii Kultury w Zittau można obejrzeć na jeden bilet.

CENA BILETU WSTĘPU za osobę

1 bilet → 2 wystawy (bilet na Görlitz i Zittau)
normalny 8,00 €
zniżkowy 5,50 €
grupy od 10 osób, za osobę 5,50 €

DALÍ W GÖRLITZ

w Muzeum Historii Kultury w Görlitz
Kaisertrutz, Platz des 17. Juni 1, 02826 Görlitz

■ **Vernisáž w piątek, 1 lutego 2019, godz. 19:00**

Ekspozycja w Görlitz prezentuje około 250 arkuszy i stanowi przegląd całej twórczości graficznej Dalego z lat 1934–1977. Punkt ciężkości stanowi tu artystyczny dialog z dziełem Francisca de Goyi (1746–1828) i jego prekursorskim cyklem „Los Caprichos“. Wystawione są również prace z cyklu „Figlarné sny Pantagruela“, w którym Dalí sięgnął do motywów z XVI-wiecznej epopei francuskiego pisarza François Rabelais'ego.

Godziny otwarcia: wt. – ndz. godz. 10:00 – 16:00

DALÍ W ŻYTAWIE

w Muzeum Historii Kultury Klasztor Franciszkanów (Kulturhistorisches Museum Franziskanerkloster)
Klosterstraße 3, 02763 Zittau

■ **Vernisáž w piątek, 1 lutego 2019, godz. 16:00**

W Zittau obejrzeć można wiele spośród 100 drzeworytów ilustrujących „Boską komedię“ Dantego. W drugiej grupie wystawionych prac znalazły się ilustracje do kolejnego arcydzieła literatury – Objawienia św. Jana, czyli Apokalipsy. Ekspozycję uzupełniają grafiki artystów z czasów Dalego, a więc Marca Chagalla, Ernsta Fuchsa i Ottona Dixe, pochodzące z zasobów muzealnych Zittau, a także surrealistyczne prace twórców z Górnych Łużyc, których reprezentują Peter Israel, Ludwig Böhme i Dirk Pradel.

Godziny otwarcia: wt. – ndz. godz. 10:00 – 17:00

Titelsignet oben: Dimitar Stoykow jr., Dalí, Pinsel und Bambusfeder, Tusche auf Papier, 2018, © Görlitzer Sammlungen
Titelabbildung unten: Salvador Dalí, *Pantagruels drollige Träume*, Lithographie, 1973, Foto: Helmut Rebmann
Leihgabe aus der Sammlung Rebmann

Sonderausstellung in Görlitz und Zittau
01.02.–31.03.19

Salvador Dali

GRAFISCHE TRAUMWELTEN



SALVADOR DALÍ

in Görlitz und Zittau

In einer gemeinsamen Sonderausstellung zeigen das Kulturhistorische Museum Görlitz und die Städtischen Museen Zittau druckgrafische Werke von Salvador Dalí (1904–1989) aus der privaten Sammlung von Helmut Rebmann. Seit den 1980er Jahren hat Herr Rebmann eine umfangreiche Kollektion zusammengetragen, darunter wertvolle Probeabzüge, die nur als Einzelexemplare existieren.



Salvador Dalí
Die Erscheinung Christi, Paradies – 14. Gesang
Farb-Xylographie, Städtische Museen Zittau, Foto: J. Matschie

DALÍ IN GÖRLITZ

im Kulturhistorischen Museum
Kaisertrutz, Platz des 17. Juni 1, 02826 Görlitz

■ VERNISSAGE am Freitag, 1. Februar 2019, 19:00 Uhr

Die Görlitzer Schau bietet mit etwa 250 Blättern einen Überblick über das gesamte druckgrafische Werk Dalís aus den Jahren 1934 bis 1977. Einen Schwerpunkt bildet seine künstlerische Auseinandersetzung mit Francisco de Goya (1746–1828) und dessen wegweisendem Grafikzyklus „Los Caprichos“. In der ebenfalls ausgestellten, in kräftigem Kolorit gestalteten Serie „Pantagruels drollige Träume“ griff Dalí Motive aus einer bereits im 16. Jahrhundert entstandenen Romanfolge des französischen Autors François Rabelais auf.

VERANSTALTUNGEN *

- 08.02., 22.02., 08.03. und 22.03., jeweils 16:00 Uhr
Führungen mit Klaus-Dieter Hübeler
- 06.03., 16:00 Uhr – **Kurzführung** mit Kai Wenzel, anschl. 17:00 Uhr – **Vortrag** von Dr. Marianne Risch-Stolz in Kooperation mit der Volkshochschule Görlitz e. V.
„Wer interessieren will, muss provozieren“ (Dalí) – Der Surrealismus
- **MUSEUMSPÄDAGOGIK ***
 - Termine nach Vereinbarung
Lehrerfortbildung und Schulklassen
Dalís Traumwelten und fantastische Märchenwesen
60 Minuten Führung und Praxis (Linienschnitt, Drucke, Klecksbilder)
Kunstunterricht: Grundschule, Oberschule, Gymnasium
 - 21.02. und 28.02., jeweils 14:30 bis 16:00 Uhr
Winterferienprogramm
Informationen und Anmeldung unter Tel. 03581/ 67-1410 oder per E-Mail paedagogik@goerlitz.de
 - 16.02. und 02.03., 14:00 bis 16:00 Uhr
Zeichenkurs: Wie geht eigentlich Surrealismus?
im Atelier Barockhaus, Neißstraße 30, Görlitz
Anmeldung über museum@goerlitz.de, weitere Informationen unter www.goerlitzer-sammlungen.de/kurse

* Alle Veranstaltungen finden in deutscher Sprache statt.
Die einzelnen Veranstaltungspreise erfahren Sie vor Ort.

DALÍ IN ZITTAU

im Kulturhistorischen Museum Franziskanerkloster
Klosterstraße 3, 02763 Zittau

■ VERNISSAGE am Freitag, 1. Februar 2019, 16:00 Uhr

In Zittau ist ein großer Teil der aus 100 Holzstichen bestehenden Illustrationen zu Dantes „Göttlicher Komödie“ zu sehen. Der zweite ausgestellte Werkkomplex illustriert mit der Offenbarung des Evangelisten Johannes, der Apokalypse, ebenfalls ein literarisches Hauptwerk. Bereichert wird die Schau durch Grafiken von Zeitgenossen Dalís wie Marc Chagall, Ernst Fuchs und Otto Dix aus der Zittauer Museumssammlung sowie surrealistische Werke von Künstlern aus der Oberlausitz, u. a. Peter Israel, Ludwig Böhme und Dirk Pradel.

VERANSTALTUNGEN *

- 16.02., 20:00 Uhr – **Filmvorführung**
Surrealistischer Filmabend im Kronenkino Zittau
Der andalusische Hund, Destino, Das goldene Zeitalter
- 27.02., 17:00 Uhr – **Vortrag** von Dr. Peter Knüvener
Die Apokalypse in der Kunst vom Mittelalter bis zur Gegenwart
- 03.02. und 24.02., jeweils 15:00 Uhr / 06.03., 16:00 Uhr
Führungen mit Dr. Peter Knüvener
- 09.03., 08:30 bis 18:00 Uhr – **Workshop**
Radierung, im Atelier Dirk Pradel, Breite Straße 26, Zittau
Anmeldung bis 03.03. unter museum@zittau.de
- 13.03., 14:00 Uhr (Start in Zittau, anschl. Fahrt nach Görlitz)
Führung durch beide Sonderausstellungen
Dalí kompakt.
inkl. Bustransfer; ein Angebot in Zusammenarbeit mit der Volkshochschule Dreiländereck
Anmeldung bis 28.02. unter www.vhs-dreilaendereck.de
- 31.03. – **Finissage**
- **MUSEUMSPÄDAGOGIK ***
 - **Führung: Salvador Dalí – Grafik wie aus einem (Alp-)Traum**
 - **Führung: Salvador Dalí, Marc Chagall und Peter Israel**
Surrealistische Kunst der Welt und der Oberlausitz
Kunstunterricht: Oberschule, Gymnasium (ab Klasse 9)
Information und Anmeldung unter
Telefon: 03583/ 55479-301
E-Mail: d.schueler@zittau.de

DALÍ IN BIBLIOTHEKEN

- Die Stadtbibliothek Görlitz und die Christian-Weise-Bibliothek im Salzhaus Zittau bieten während der Sonderausstellungen Büchertische und verschiedene Medien zu Leben und Werk Salvador Dalís, seinen Zeitgenossen, Surrealismus bis hin zu Mythologie und (spanischen) Impressionen.

01.02. – 31.03. **Stadtbibliothek Görlitz**

Jochmannstraße 2-3

01.02. – 28.02. **Christian-Weise-Bibliothek**

Salzhaus Zittau



Salvador Dalí
Alice in Wonderland, Pig and Pepper
Farbradierung, 1969, Leihgabe aus der Sammlung Rebmann
Foto: Helmut Rebmann